

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»

ПРИНЯТО:
На заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2016 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУ ДО «КДМШ № 3»
С.В.Волкова
Приказ № 29/3-О от 01.09.2016 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о творческих коллективах МБУ ДО «Краснотурьинская ДМШ № 3»

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, созданных в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3» (далее по тексту - Школа).
- 1.2. Творческий коллектив - это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хорового, вокального, музыкально - театрального искусства, основанное на общности художественно - эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований, освоению и созданию ими культурных ценностей.
- 1.3. Возраст участников творческого коллектива составляет от 6 лет и старше.
- 1.4. Состав творческих коллективов может формироваться как из обучающихся Школы (учебный творческий коллектив), так и из педагогических работников (педагогический творческий коллектив).

II. Основные задачи учебного творческого коллектива

- 2.1. Учебный творческий коллектив призван способствовать:
 - 2.1.1.приобщению обучающихся к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
 - 2.1.2.дальнейшему художественному развитию, привлечению к участию в творчестве обучающихся различных возрастных групп;
 - 2.1.3.гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у обучающихся Школы;
 - 2.1.4.популяризации творчества композиторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
 - 2.1.5.выявлению одарённых детей в раннем детском возрасте;
 - 2.1.6.приобретению знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей обучающихся;
 - 2.1.7.созданию условий для активного участия обучающихся в культурной жизни Школы, города.
- 2.2. Репертуар учебных творческих коллективов формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов

Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов, произведений мировой и отечественной музыки.

2.3. Репертуар учебных творческих коллективов должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

III. Условия работы творческих коллективов

Творческие коллективы:

3.1. Постоянно работают в течение учебного года в соответствии с расписанием.

3.2. Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью.

3.3. Имеют достаточно качественный уровень подготовки, ведут репетиционную и концертную деятельность, принимают участие в культурно - массовых мероприятиях различного уровня и направленности (в концертах, муниципальных, областных, региональных, общероссийских, международных фестивалях, смотрах, конкурсах), активно пропагандируют музыкальное искусство.

IV. Руководство творческим коллективом

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива (далее по тексту - коллектив) осуществляет директор Школы. Для обеспечения деятельности коллектива директор Школы:

4.1.1. выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской и другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;

4.1.2. содействует в организации деятельности по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, предназначенных для публичного показа.

4.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива - специалист, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы.

4.3. Руководитель коллектива:

4.3.1. проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;

4.3.2. формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

4.3.3. направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ;

4.3.4. готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях;

4.3.5. осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами;

4.3.6. постоянно повышает свой профессиональный уровень;

4.3.7. ведёт учёт выступлений своего коллектива и несёт персональную ответственность за результаты деятельности коллектива;

4.3.8. руководитель и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке.