

- да-ют-ся чис-ты-е зву-ки, се-реб-

- ром рас-сы-па-ясь вок-руг.

Припев *mf*

Ров-но семь цве-тов у ра-ду-ги,

а у му-зы-ки - семь нот. На зем-

- ле для на - шей ра - дос - ти

веч - но му - зы - ка жи - вёт!

Пти - ца - // веч - но му - зы - ка жи -

С движением *(группа хора)*

- вёт! Дождь и

f

снег бу-дут сы-пать-ся с ве-ток, бу-дут

Хор
(закр. ртом)

лю-ди о-пять и о-пять из ро-

-я-лей, как буд-то из кле-ток, пти-цу-

rit.

— му — зы — ку в мир вы — пус — кать.

rit.

Припев

a tempo

Ров — но семь цве — тов у ра — ду — ги,

f

a tempo

f

а у му — зы — ки — семь нот. На зем—

- ле для на - шей ра - дос - ти

A...

8va

The first system of music consists of four staves. The top staff is a vocal line in D major with the lyrics '- ле для на - шей ра - дос - ти'. The second staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines. The third and fourth staves are the grand piano part, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. A 'A...' marking is placed above the piano part, and '8va' is indicated with a dashed line above the right hand.

веч - но му - зы - ка жи - вёт!

ff

ff

ff

The second system of music consists of four staves. The top staff is a vocal line in D major with the lyrics 'веч - но му - зы - ка жи - вёт!'. The second staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines. The third and fourth staves are the grand piano part, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. The dynamic marking *ff* (fortissimo) is used throughout the system.

A...

mf

2nd

The third system of music consists of four staves. The top staff is empty. The second staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines. The third and fourth staves are the grand piano part, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. A 'A...' marking is placed above the piano part, and 'mf' (mezzo-forte) is indicated above the right hand. The system ends with a '2nd' marking and a small asterisk symbol.

(1991 год) *

Опускаешь на клавиши руки, —
 Волшебство совершается вдруг,
 И рождаются чистые звуки,
 Серебром рассыпаясь вокруг.

Припев: Ровно семь цветов у радуги,
 А у музыки — семь нот.
 На Земле для нашей радости
 Вечно музыка живёт !

Птица — музыка крыльями машет,
 Не кому — нибудь машет, а мне ...
 Словно солнышки рыжих ромашек,
 Расцветают на каждом окне.

Припев.

Дождь и снег будут сыпаться с веток,
 Будут люди опять и опять
 Из роялей, как будто из клеток,
 Птицу — музыку в мир выпускать.

Припев: Ровно семь цветов у радуги,
 А у музыки — семь нот.
 На Земле для нашей радости
 Вечно музыка живёт !