

Аннотация

к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – программа «Музыкальный фольклор») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по этой программе, а также с учетом многолетнего педагогического опыта «Краснотурьинской детской музыкальной школы №3».

Цель программы «Музыкальный фольклор» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности. Составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в МБОУК ДОД «Краснотурьинская ДМШ №3» (далее – Школу) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти, эмоциональности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

Перечень учебных предметов программы «Музыкальный фольклор»

| | |
|-------------------------------|--|
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство: |
| ПО. 01. УП.01 | Фольклорный ансамбль |
| ПО. 01. УП.02 | Музыкальный инструмент |
| ПО.02. | Теория и история музыки: |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио |
| ПО.02.УП.02 | Народное музыкальное творчество |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| Вариативная часть В.00 | |
| В.00.УП.01 | «Ритмика» |
| В.00.УП.02 | «Сольное народное пение» |

Результат освоения программы «Музыкальный фольклор» - целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе освоения программ исполнительских, и музыкально-теоретических умений и навыков. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение учащимися программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой. Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДМШ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Аннотация к программе учебного предмета «Фольклорный ансамбль» (ПО.01.УП.01.)

Цель предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Результат освоения программы «Фольклорный ансамбль» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации в ансамбле;
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Разработчик программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Фольклорный ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»: Храбрых Марина Константиновна преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент» (ПО.01.УП.02.)

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на баяне; создание условий для развития музыкально-творческих способностей учащегося

с целью дальнейшего продолжения профессионального музыкального образования.

Результатом освоения программы «Музыкальный инструмент» являются следующие знания, умения и навыки:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров - в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Разработчики программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»: Шкуркина Наталья Анатольевна - преподаватель отделения народных инструментов муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3»; Ауль Юлия Сергеевна - преподаватель отделения народных инструментов филиала муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная

школа № 3»; Дворянчикова Елена Николаевна – преподаватель отделения специального фортепиано муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Красноурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01.)

Цель предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Разработчик программы по учебному предмету ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»: Ковалёва Екатерина Александровна - преподаватель теоретического отделения муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Красноурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Народное музыкальное творчество» (ПО.02.УП.02.)

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

Разработчик программы по учебному предмету ПО.02.УП.02 «Народное музыкальное творчество» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»: Храбрых Марина Константиновна преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.03.)

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 5 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Разработчик программы по учебному предмету УП.03 «Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»: Волкова Светлана Владимировна – преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика» (В.00.УП.01)

Цель предмета: активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навык осознанного отношения к музыке, помочь выявить их музыкальные и творческие способности. Способствовать развитию личности ребенка, воспитывать осознанное, волевое отношение к творчеству.

Результатом освоения программы “ Ритмика” является приобретения обучающимися следующих знаний, навыков, умений:

- знания основных понятий, связанных с метром, темпом, ритмом и динамикой в музыке;
- знания понятий: двухчастное и трехчастное построение, музыкальная фраза, куплетная форма, вступление;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными движениями;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки сочетания музыкально – ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- навыки игры на простейших музыкальных инструментах в сочетании с музыкально – танцевальными упражнениями.

Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в Школу на дополнительную предпрофессиональную программы “Музыкальный фольклор” составляет 2 года. Реализация программы осуществляется в соответствии с учебным планом 1 час в неделю, 65 часов за весь срок обучения в первом и втором классе. Самостоятельная работа не предусмотрена.

Разработчик программы по учебному предмету «Ритмика»: Городилова Любовь Анатольевна, преподаватель МБОУК ДОД «Краснотурьинская ДМШ № 3»

Аннотация к программе учебного предмета «Сольное народное пение» (В.00.УП.02)

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Результат освоения программы «Сольное народное пение» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения сольно;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- навыки фольклорной импровизации сольно;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- навыки публичных выступлений.

Срок реализации учебного предмета «Сольное народное пение» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет (с 3 по 8 класс).

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего

образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Разработчик программы по учебному предмету «Сольное народное пение» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»: Храбрых Марина Константиновна - преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».