

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной программе в
области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Данная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» предназначена для учащихся ДМШ, разработана на основе федеральных государственных требований.

Цель дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» заключается в выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства, приобретение детьми опыта творческой деятельности, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в МБОУК ДОД «Краснотурьинская ДМШ №3» (далее – Школа) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 10 лет до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать программы «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти, эмоциональности.

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01. УП.01. Специальность

ПО.01. УП.02. Ансамбль

ПО.01. УП.03. Фортепиано

ПО.01. УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки:

ПО.02. УП.01. Сольфеджио

ПО.02. УП.02. Слушание музыки

ПО.02. УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02. УП.04. Элементарная теория музыки

Вариативная часть В.00

В.00. УП.01. «Ритмика»

В.00. УП.03. Дополнительный инструмент «Гитара, синтезатор, вокал, скрипка, саксофон, флейта, баян»

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения играть в ансамбле;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Освоение учащимися ДПП «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой. Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность. Шестиструнная гитара.» (ПО.01. УП.01.)

Цель предмета «Специальность. Шестиструнная гитара» развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на шестиструнной гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Ученик к концу прохождения курса программы обучения должен:

- знать основные исторические сведения об инструменте;
- знать конструктивные особенности инструмента;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- знать основы музыкальной грамоты;
- знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);
- знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на гитаре;
- знать функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;

- уметь самостоятельно настраивать инструмент;
- уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;
- уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;
- уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;
- иметь навык игры по нотам;
- иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого музицирования;
- приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях.

Срок реализации учебного предмета «Специальность. Шестиструнная гитара.» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Разработчик программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 Специальность. Шестиструнная гитара дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» Никопольская Марина Владимировна - преподаватель отделения народных инструментов Муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность. Баян.» (ПО.01. УП.01.)

Цели учебного предмета «Специальность (баян)» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Результатом освоения программы являются следующие знания, умения и навыки:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности баяна для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на баяне;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на баяне;
- знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- знание истории инструмента, основные вехи в его развитии;
- знание конструктивных особенностей инструмента;
- знание видов гармоник;
- знание элементарных правил по уходу за инструментом;
- знание и умение исполнения приемов игры на баяне, в том числе - современных;
- умение транспонировать и подбирать по слуху;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие развитой музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (баян)» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Разработчик программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность. Баян» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» Шкуркина Наталья Анатольевна - преподаватель отделения народных инструментов муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль.» (ПО.01. УП.02.)

Цели учебного предмета выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства: - развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом, реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности, приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе, развитие навыка чтения нот с листа, развитие навыка транспонирования, подбора по слуху, повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Реализация данной программы осуществляется с 4 по 8(9) классы (по ДПП «Народные инструменты» со сроком обучения 8(9) лет) и со 2 по 5

классы (по ДПП «Народные инструменты» со сроком обучения 5(6) лет). Однако возможность вариативной части позволяет ввести этот важный предмет со 2 класса (срок обучения 8(9) лет) и значительно увеличить продолжительность учебных занятий у учащихся, обучающихся по учебному плану срок обучения 5(6) лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования, и планирующих поступление в образовательные учреждения следующей ступени, предусмотрен данным учебным планом дополнительный год обучения (6,9 класс)– 2 часа в неделю.

Разработчик программы по учебному предмету ПО.01.УП.02 «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Яровикова Анна Владимировна преподаватель отделения народных инструментов муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01. УП.03.)

Цели учебного предмета – развить музыкально-творческие способности учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Срок реализации учебного предмета в соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения по ДПП «Народные инструменты» - 5 лет (с 4 по 8 класс), для 5-летнего обучения ДПП «Народные инструменты» - 4 года (со 2 по 5 класс). При реализации данной ДПП с дополнительным годом обучения из вариативной части добавляются часы на учебный предмет «Фортепиано».

Разработчик – Дворянчикова Елена Николаевна – преподаватель отделения специального фортепиано муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс.» (ПО.01. УП.04.)

Цель предмета - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы), с дополнительным годом обучения — 9 лет (с 1 по 9 класс).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 классы), с дополнительным годом обучения — 6 лет (с 1 по 6 класс).

Разработчик – Андреева Т.Н., преподаватель МБОУК ДОД «Краснотурьинская ДМШ №3».

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02. УП.01.)

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет по специальности «Народные инструменты» составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель обучения по предмету сольфеджио - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Результатом освоения программы учебного предмета являются: -

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного

звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Разработчик программы по учебному предмету ПО.02.УП. 01 «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» -Ковалева Екатерина Александровна преподаватель теоретического отделения муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02. УП.02.)

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» являются:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Разработчик программы по учебному предмету УП.02 «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных программ в области

музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»:

Волкова Светлана Владимировна – преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02. УП.03.)

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Разработчик программы по учебному предмету «Музыкальная литература» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»:

Волкова Светлана Владимировна – преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Элементарная теория музыки» (ПО.02. УП.04.)

Цель обучения по предмету элементарная теория музыки - изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 6 (9) классе - при увеличении 5-летнего или 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Результат освоения программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» должен отражать:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий — звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Разработчик программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»:

Волкова Светлана Владимировна – преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика» (В.00. УП.01.)

Целью программы является активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навык осознанного отношения к музыке, помочь выявить их музыкальные и творческие способности. Способствовать развитию личности ребенка, воспитывать осознанное, волевое отношение к творчеству.

Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «Фортепиано», «Струнные инструменты»,

«Хоровое пение», а также «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» «Музыкальный фольклор» составляет 2 года. Реализация программы осуществляется в соответствии с учебным планом 1 час в неделю, 65 часов за весь срок обучения в первом и втором классе. Самостоятельная работа не предусмотрена.

Результатом освоения программы "Ритмика" является приобретения обучающимися следующих знаний, навыков, умений:

– знания основных понятий, связанных с метром, темпом, ритмом и динамикой в музыке;

– знания понятий: двухчастное и трехчастное построение, музыкальная фраза, куплетная форма, вступление;

– представление о длительности нот в соотношении с танцевальными движениями;

– умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;

– навыки сочетания музыкально – ритмических упражнений с танцевальными движениями;

– навыки игры на простейших музыкальных инструментах в сочетании с музыкально – танцевальными упражнениями.

Разработчик Городилова Любовь Анатольевна, преподаватель МБОУК ДОД «Краснотурьинская ДМШ № 3».

Аннотация к программе учебного предмета *Дополнительный инструмент «Гитара, синтезатор, вокал, скрипка, саксофон, флейта, баян» В.00. УП.03.*

Целью программы является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на инструменте, формировании исполнительских вокальных данных, создание условий для развития музыкально-творческих способностей учащегося с целью дальнейшего продолжения профессионального музыкального образования.

Срок реализации учебного предмета по предпрофессиональным программам «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» для 8-летнего обучения составляет 6 лет (с 3 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 4 года (с 2 по 5 класс). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Результатом освоения программы являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента, голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание инструментального(вокального)репертуара ;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента (голоса);

- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма, слухового контроля при сольном и ансамблевом музицировании;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы.

Разработчики: Васильева Н. В., преподаватель по классу гитары муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3», Никитина Алла Евгеньевна преподаватель отделения специального фортепиано муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3». Куранова Ольга Николаевна, преподаватель по классу вокала МБОУК ДОД «Краснотурьинская ДМШ № 3» ВКК, Шумкина Юлия Валерьевна – преподаватель оркестрового отделения муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3», Филик Марина Васильевна, Сопков Валерий Вадимович - преподаватели МБОУК ДОД «Краснотурьинская ДМШ № 3» Шкуркина Н.А., преподаватель отделения народных инструментов муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».