

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Настоящая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» предназначена для учащихся МБОУК ДОД «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3»-«Детская музыкальная школа поселок Рудничный» и составлена на основе федеральных государственных требований (ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по этой программе.

Программа «Фортепиано» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано» для детей, поступивших в МБОУК ДОД «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3»-«Детская музыкальная школа поселок Рудничный» (далее ДМШ) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

ДМШ имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» ДМШ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

Перечень программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8(9) лет

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки

Вариативная часть В.00

В.00. УП.01 Концертмейстерский класс

В.00. УП.02 Музыкальный театр

В.00. УП.03 Ансамбль

В.00. УП.04 Дополнительный инструмент «Аkkордеон, баян, вокал, гитара, домра, синтезатор»

В.00. УП.05 Хоровой класс

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения аккомпанировать исполнению несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Освоение учащимися дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением. Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДМШ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается учреждением самостоятельно.

Аннотация
к программе по учебному предмету
ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Цели программы:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Результаты освоения программы по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

Срок реализации программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Разработчик программы по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»: Лактионова Ольга Николаевна – преподаватель I квалификационной категории отделения специального фортепиано муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3» - «Детская музыкальная школа посёлок Рудничный».

Аннотация
к программе по учебному предмету
ПО.01.УП.02. АНСАМБЛЬ

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Цель программы:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

Результаты освоения программы учебного предмета «Ансамбль» должны отражать:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, переложений симфонических, циклических – сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Срок реализации данной программы составляет пять лет (с 3 по 7 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Разработчик программы по учебному предмету «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»: Лактионова Ольга Николаевна – преподаватель I квалификационной категории отделения специального фортепиано муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3»-«Детская музыкальная школа посёлок Рудничный».

Аннотация
к программе по учебному предмету
ПО.01.УП.03. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Цели программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

Результаты освоения программы по учебному предмету «Концертмейстерский класс» должны отражать:

Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:

- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно - концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8(9)-летнему учебному плану составляет два года - 7 класс и 8 класс.

Количество часов на предмет «Концертмейстерский класс» увеличено за счет вариативной части для продолжения и более углубленного изучения предмета во втором полугодии 8 класс.

Разработчик программы по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»: Габуева Ирина Николаевна – преподаватель I квалификационной категории отделения специального фортепиано муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3» - «Детская музыкальная школа посёлок Рудничный».

Аннотация
к программе по учебному предмету
ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Срок реализации учебного предмета "Хоровой класс " по 8-летнему учебному плану составляет 8 лет (с 1 по 8 классы), по 5-летнему составляет 5 лет (с 1 по 5 классы) Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения увеличен на 1 год.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результаты освоения программы по учебному предмету «Хоровой класс» должны отражать:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Разработчик программы по учебному предмету ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Шарафутдинова Ирина Ильсуровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

Аннотация
к программе по учебному предмету
ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» по 8-летнему учебному плану составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения увеличен на 1 год.

Форма проведения занятий по предмету «Сольфеджио» мелкогрупповая.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Сольфеджио» являются: Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Разработчик программы по учебному предмету ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Шарафутдинова Ирина Ильсуровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

Аннотация
к программе по учебному предмету
ПО.02.УП.02 Слушание музыки

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Цель учебного предмета «Слушание музыки» - формирование музыкальной культуры учащихся, накопление слухового опыта, расширение музыкального кругозора, воспитание художественно-образного восприятия произведений музыкального искусства, основанного на понимании его закономерностей, развитие музыкально-творческих способностей.

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» являются:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Разработчик программы по учебному предмету ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Краус Светлана Александровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

Аннотация к программе по учебному предмету

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Сроки реализации программы:

Срок обучения детей, поступивших в Школу с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в Школу с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших общее среднее (или полное) образование, планирующих поступление в специализированные учебные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель учебного предмета «Музыкальная литература» - развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства,

подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Результатами освоения программы «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Разработчик программы по учебному предмету ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Краус Светлана Александровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

Аннотация
к программе по учебному предмету
ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» по 8(9)-летнему учебному плану составляет 1 год (9 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Элементарная теория музыки» мелкогрупповая.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Результатом освоения программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» являются:

- знание основных элементов музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Разработчик программы по учебному предмету ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Шарафутдинова Ирина Ильсуровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

Аннотация
к программе по учебному предмету
В.00.УП.02. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Программа учебного предмета «Музыкальный театр» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный театр» по 8-летнему учебному плану составляет 2 года (2,3 классы).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальный театр» мелкогрупповая.

Цель: приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальный театр» являются:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений, навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита.

Разработчик программы по учебному предмету В.00.УП.02. «Музыкальный театр» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Шарафутдинова Ирина Ильсуровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

Аннотация

к программе по учебному предмету

В.00.УП.04. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. СИНТЕЗАТОР

Программа учебного предмета «Синтезатор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты».

Цель программы: приобщение широких масс учащихся к музицированию на клавишном синтезаторе в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле) и на этой основе – более активное развитие музыкальных способностей, формирование широкого круга интересов учащихся, воспитание художественного вкуса.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 20 минут. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

Результаты освоения программы учебного предмета «Синтезатор» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара (сольного, ансамблевого);
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля при сольном и ансамблевом музицировании;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы.

Срок реализации данной программы составляет 3 года с 3 по 5 класс (5 лет обучения), 6 лет с 3 по 8 класс (8 лет обучения).

Разработчик программы по учебному предмету В.00.УП.04. «Синтезатор» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Лактионова Ольга Николаевна – преподаватель I квалификационной категории отделения специального фортепиано муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3» - «Детская музыкальная школа посёлок Рудничный»

Аннотация
к программе по учебному предмету
В.00.УП.04. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. ВОКАЛ

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент.Вокал» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Дополнительный инструмент. Вокал» по 8-летнему учебному плану составляет 6 лет (с 3 по 8 классы).

Форма проведения занятий по предмету «Дополнительный инструмент. Вокал» индивидуальная.

Цель: Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Дополнительный инструмент. Вокал» являются следующие знания, умения, навыки:

- художественное восприятие музыки;
- певческие навыки (певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая позиция, точное интонирование, четкая и ясная дикция);
- навык овладения специфическими приемами, характерными для различных жанров классической музыки;
- чувство метра и темпа;
- навык различения качества певческого тона (темного, светлого, открытого, прикрытого) и воспроизведение его;
- знание строения голосового аппарата и гигиена голоса;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для голоса зарубежными и отечественными композиторами;
- знания музыкальной и вокальной терминологии;
- умения самостоятельного разбора и разучивания несложного вокального музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при исполнении вокального произведения
- навыки публичных выступлений на концертах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста.

Разработчик программы по учебному предмету В.00.УП.04. «Дополнительный инструмент. Вокал» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Шарафутдинова Ирина Ильсуровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

Аннотация
к программе по учебному предмету
В. 00. УП.04. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. ГИТАРА

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент. Гитара» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Срок реализации программы осуществляется:

С 3 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет) и с 3 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5(6) лет).

Форма проведения аудиторных занятий – индивидуальная, продолжительность урока составляет 20 минут.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области гитарного исполнительства.

Результатом освоения программы обучающихся учебного предмета «Дополнительный инструмент. Гитара» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей шестиструнной гитары;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для шестиструнной гитары зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами гитарной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на гитаре;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на гитаре несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на гитаре;
- навыки (первоначальные) игры в гитарном или смешанном инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Разработчик программы по учебному предмету В.00.УП.04. «Дополнительный инструмент. Гитара» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Акуличева Анжелика Артуровна – преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

Аннотация
к программе по учебному предмету
В. 00. УП.04. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. БАЯН,
АККОРДЕОН

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент. Баян, аккордеон» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Сроки реализации программы:

- 6 лет - при 8 летнем курсе обучения (с 3-го по 8-й класс)
- 3 года - при 5 летнем курсе обучения (с 3-го по 5-й класс)

Цель учебного предмета «Дополнительный инструмент» - сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре. Развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки

Результатом освоения программы учебного предмета «Дополнительный инструмент «баян, аккордеон» являются:

- знание основного репертуара для баяна, аккордеона;
- умение прочитать и самостоятельно разобрать текст, а также работать над ним;
- знание различных технических возможностей игры на баяне, аккордеоне;
- умение организовать самостоятельную работу дома;
- воспитание целостного подхода к игре на баяне, аккордеоне, понимание их роли в мире большой музыки.

Разработчик программы по учебному предмету В.00.УП.04. «Дополнительный инструмент (баян, аккордеон)» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Краус Светлана Александровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

Аннотация
к программе по учебному предмету
В. 00. УП.04. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. ДОМРА

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент. Домра» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Сроки реализации программы:

- 6 лет - при 8 летнем курсе обучения (с 3-го по 8-й класс)
- 3 года - при 5 летнем курсе обучения (с 3-го по 5-й класс)

Цель учебного предмета «Дополнительный инструмент» - сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре. Развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки

Результатом освоения программы учебного предмета «Дополнительный инструмент. Домра» являются:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможности домры;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для домры зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами домровой техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на домре;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на домре несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на домре;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в гитарном или смешанном инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Разработчик программы по учебному предмету В.00.УП.04. «Дополнительный инструмент. Домра» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Ауль Юлия Сергеевна – преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».