

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры
дополнительного образования детей
"Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3"**

Платные образовательные услуги

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(для детей 3-5 лет)**

**Программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

Срок реализации – 1 год 9 месяцев

**г. Краснотурьинск
2013 г.**

Принято:
педагогическим советом
МБОУК ДОД «КДМШ № 3»
Протокол № 4

26.03.2013 г.

(дата рассмотрения)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы С.В. Волкова

(подпись)

27.03.2013 г.

(дата утверждения)

Разработчик программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстетическое развитие»:

Никопольская Марина Владимировна - преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3»;

Рецензент:

Куранова О.Н., преподаватель высшей категории, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУК ДОД «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Программа рассмотрена на заседании теоретического отделения муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3» (далее – Школа) 25.03.2013 (протокол № 4) и рекомендована в качестве программы по учебному предмету «Изобразительное искусство». Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка.....	4
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;	
- Срок реализации учебного предмета;	
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета;	
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;	
- Цель и задачи учебного предмета;	
- Обоснование структуры программы учебного предмета;	
- Принципы, подходы и методы к формированию программы;	
- Методы обучения;	
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета	
II. Учебно-тематический план.....	7
III. Содержание учебного предмета.....	8
IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.....	15
V. Формы контроля	15
VI. Список рекомендуемой литературы.....	16

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Данная программа предназначена для детей 3-5 летнего возраста, обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в детских школах искусств. Раннее эстетическое воспитание детей дошкольного возраста на сегодняшний день является достаточно распространенным и востребованным явлением. Одна из первостепенных задач дошкольных отделений ДШИ – выявление способностей и возможностей ребёнка, обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, а также подготовка к школе. Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

Сказка, мир фантазии, природа, животные – это та образная сфера, которая является естественной средой развития детей дошкольного возраста.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и

поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник "глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

1.2. Срок реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» составляет 1 год 9 месяцев.

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Изобразительное искусство»:

<i>Учебная нагрузка в часах</i>	<i>1 год</i>	<i>2 год</i>	<i>Итого</i>
Максимальная учебная нагрузка	35	35	70
Количество часов на аудиторные занятия	35	35	70

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Изобразительное искусство» составляет 70 часов: аудиторная работа - 70 часов (уроки по 30 минут), самостоятельная (внеаудиторная) работа - не предусмотрена.

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения занятий по предмету - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Занятия могут проводиться в следующих формах: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

1.5. Цели и задачи реализации учебного предмета

Цели:

- формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной;
- развитие личности обучающегося, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

Задачи:

- предоставление детям возможности освоения и развития художественных навыков;
- духовно-нравственное воспитание, эстетическое развитие детей, приобщение их к общечеловеческим ценностям;
- знакомство с красотой и богатством русского искусства;

1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;

1.7. Принципы, подходы и методы к формированию программы

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком (и каждым человеком) огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает образный язык изобразительного искусства и знакомится с возможностями различных художественных материалов. Каждый урок — новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребёнка.

Основной принцип обучения учащихся — развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагоги знакомят детей с работами народных мастеров, с шедеврами живописи и графики.

1.8. Методы обучения

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы - рассказ и беседа — сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных изделий.

1.9. Материально-технические условия реализации учебного предмета

В учебном классе созданы все условия для образовательного процесса:

- столы, стулья, шкаф для индивидуальных ящиков с материалами для занятий;
- музыкальный центр;
- магнитная доска.

Все материалы, необходимые для выполнения личных программных работ, родители обучающихся приобретают сами.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план 1 год обучения

<i>№</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Озорной карандаш	2ч. сентябрь
2.	Цветная вода	2ч. сентябрь
3.	Осеннее впечатление	2ч. октябрь
4.	Жизнь вокруг нас	2ч. октябрь
5.	Волшебная сказка	2ч. ноябрь
6.	Кляксография	2ч. ноябрь
7.	Зима	2ч. декабрь
8.	Наряжаем ёлку	2ч. декабрь
9.	Скоро, скоро, новый год	2ч. январь
10.	Пушистые звери	2ч. январь
11.	Чудо птица	2ч. февраль
12.	Натюрморт	1ч. февраль
13.	Слава армии родной	1ч февраль
14.	Мамин праздник	2ч. март
15.	Терем-теремок	2ч. март
16.	Пасхальное яйцо	1ч. апрель
17.	Аленький цветочек	1ч. апрель
18.	Космос. Звёздное небо.	2ч. апрель
19.	Праздничный салют	2ч. май
20.	Итоговая выставка	1ч. май
	Итого:	35ч.

Учебно-тематический план 2 год обучения

<i>№</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Золотая осень	2ч. сентябрь
2.	Грибное лукошко	2ч. сентябрь
3.	Лесная сказка	2ч. октябрь
4.	Я рисую музыку	2ч. октябрь
5.	Аленький цветочек	2ч. ноябрь
6.	Терем-теремок	2ч. ноябрь
7.	Скоро, скоро Новый год!	2ч. декабрь
8.	Наряжаем ёлку	2ч. декабрь
9.	Акварельные фантазии	2ч. январь
10.	Мои домашние животные	2ч. январь
11.	Подводный мир	2ч. февраль
12.	Мои первые игрушки	1ч. февраль
13.	Слава армии родной	1ч февраль

14.	Мамин праздник	2ч. март
15.	Птичье гнездо	2ч. март
16.	Аквариум	1ч. апрель
17.	Пасхальное яйцо	1ч. апрель
18.	Космос. Звёздное небо.	2ч. апрель
19.	Праздничный салют	2ч. май
20.	Итоговая выставка	1ч. май
Итого:		35ч.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-й год обучения

Тема 1. Озорной карандаш.

Урок 1.

Знакомство с карандашом (проведение вертикальных, горизонтальных и ломанных линий).

Урок 2.

Навыки рисования геометрических фигур (треугольник, окружность, овал и др.)

Тема 2. Цветная вода.

Урок 1.

Знакомство с акварелью и с техникой рисования.

Урок 2.

Разноцветные воздушные шарики. Подбор красок, составление композиции.

Тема 3. Осеннее впечатление.

Урок 1.

Ягоды рябины. Рисование с натуры. Знакомство с окружающим миром.

Урок 2.

Осенние листья. Акварель. Знакомство с теплой цветовой гаммой.

Тема 4. Жизнь вокруг нас.

Урок 1.

Гусеница. Лепка.

Обработка формы шара разных размеров.

Урок 2.

Нарядная бабочка. Рисование по шаблону. Придумать узор.

Тема 5. Волшебная сказка.

Урок 1.

Рисование цвета (красный, желтый, синий).

Смешивание основных цветов. Научиться путем механического смешения получать новые цвета.

Урок 2.

Кляксография.

Увидеть что-либо конкретное в абстрактном цветовом пятне и дорисовать.

Тема 6. Кляксография

Урок 1.

Увидеть что-то конкретное в абстрактном цветовом пятне и дорисовать.

Урок 2.

Кляксами изобразить любое животное.

Тема 7. Зима.

Урок 1.

Первый снег. Акварель, свечка. Освоение новой техники.

Урок 2.

Морозное утро. Акварель. По сырой бумаге.

Знакомство с холодной цветовой гаммой.

Тема 7. Наряжаем ёлку.

Урок 1.

Ёлочные игрушки. Обводка по шаблонам.

Составление композиции.

Урок 2.

Итоговая выставка

Тема 9. Скоро, скоро Новый год!

Урок 1.

Лепка. Снеговик.

Отработка формы шара разных размеров.

Урок 2.

Композиция снежинок зимнего леса.

Рисование белой краской по топирированной бумаге.

Тема 10. Пушистые звери.

Урок 1.

Пушистый котенок. Карандаш.

Знакомство с фактурой карандаша.

Урок 2.

Лепка пластилином на картоне. Попытка передать пушистость.

Тема 11. Чудо-птица.

Урок 1.

Рисование птицы из простых геометрических фигур (круг, овал).

Основа рисунка снегирь, синица.

Урок 2.

Жар-птица. Поделка из картона и цветной бумаги по шаблону.

Развитие навыка вырезания фигур из бумаги.

Тема 12. Натюрморт.

Урок 1.

Акварель. Знакомство с натюрмортом. Попытка изобразить предметы.

Урок 2.

Аппликация. Составление из вырезанных предметов натюрморт.

Развитие мышления.

Тема 13. Слава армии родной.

Урок 1.

Рисование открытки ко Дню защитника отечества.

Элементарная символика (ленточки, звезды).

Тема 14. Мамин праздник.

Урок 1.

Открытка к 8 марта. Цветы. Аппликация.

Объемная пластика из мятой бумаги.

Освоение новой техники.

Урок 2.

Лепка. Подарок маме.

Развитие фантазии, выражение чувств.

Тема 15. Терем-теремок.

Урок 1.

Рисуем домик из простых геометрических фигур (квадрат, треугольник и др.).

Подбор красок для сказочного теремка.

Урок 2.

Лепка. Домик.

Отработка простых геометрических форм (куба, призмы и т.д.).

Тема 16. Пасхальное яйцо.

Урок 1.

Рисование пасхального яйца. Простой орнамент.

Цветовое решение: контрастный фон, яркие краски.

Тема 17. Аленький цветочек.

Урок 1.

Аппликация. Цветок из цветной бумаги. Составление из отдельных элементов, вырезанных из бумаги.

Урок 2.

Лепка. Цветок ромашки. Развитие моторики пальцев рук.

Тема 18. Космос. Звездное небо.

Урок 1.

Аппликация. Контрастное решение композиции по цвету, сочетание черного, синего с желтым, красным, оранжевым и т.д.

Урок 2.

Роботы. Моделирование из спичечных коробков и коробочек. Развитие пространственного мышления.

Тема 19. Праздничный салют.

Урок 1.

Монотипия на чёрной бумаге.

Разнообразная цветовая гамма, создание праздничной атмосферы.

Тема 20. Итоговая выставка.

2-й год обучения

Тема 1. Золотая осень.

Урок 1.

Выполнение осеннего букета акварельными красками.

Знакомство с техникой акварели, подбор красок.

Урок 2.

«Осенняя осень» И. И. Чайковский.

Абстрактный рисунок под музыку акварелью.

Передача настроения музыки красками.

Тема 2. Грибное лукошко

Урок 1.

Рисуем грибы по шаблону. Раскрашиваем акварелью

Урок 2.

Лепка грибов. Собираем в общее лукошко.

Соединение геометрических тел в пластическом объеме.

Тема 3. Лесная сказка.

Урок 1.

Деревья, которые растут в лесу. Рисование по тонированной (цветной) бумаге белой или черной краской. Попытка передать силуэт дерева.

Урок 2. Старичок-лесовичок.

Поделка из пластилина и природного материала (шишки, веточки и т.д.).

Тема 4. Я рисую музыку.

Урок 1.

«Лебедь» К. Сен-Санс, «Баба-Яга» М.П Мусоргский.

Упражнение на выразительные средства (линия, пятно) в изобразительном искусстве.

Урок 2.

«Вальс цветов» П.И. Чайковский

Передача настроения музыки с помощью цвета.

Тема 5. Аленький цветочек.

Урок 1.

Аппликация. Цветок из цветной бумаги. Составление из отдельных элементов, вырезанных из бумаги.

Урок 2.

Лепка. Цветок ромашки. Развитие моторики пальцев рук.

Тема 6. Терем-теремок.

Урок 1.

Рисуем домик из простых геометрических фигур (квадрат, треугольник и др.).
Подбор красок для сказочного теремка.

Урок 2.

Лепка. Домик.

Отработка простых геометрических форм (куба, призмы и т.д.).

Тема 7. Скоро, скоро Новый год!

Урок 1.

Первый снег. Аппликация.

Белая бумага на цветной.

Урок 2.

Лепка. Снеговик.

Отработка формы шар разных размеров.

Урок 3. Морозное утро. Акварель. Рисование по сырок бумаге.

Закрепление холодной цветовой гаммы.

Тема 8. Наряжаем елку.

Урок 1.

Елочные игрушки. Обводка по шаблонам. Составление композиции.

Урок 2.

Итоговая выставка.

Тема 9. Акварельные фантазии.

Урок 1.

Основные цвета (красный, желтый, синий). Смешение основных цветов.

Научиться путем механического смешения получать новые цвета.

Урок 2.

Кляксография. Увидеть что-либо конкретное в абстрактном цветовом пятне и дорисовать.

Тема 10. Мои домашние животные.

Урок 1.

Рисование фигурок животных, составление из простых геометрических тел.

Развитие моторики руки.

Урок 2.

Лепка. Мой котенок. Научиться соединять геометрические тела (шарики, цилиндрики и т.д.)

Тема 11. Подводный мир.

Урок 1.

Рисование моря, обитателей, растений. Отработка «холодной» гаммы цветов, развития изобразительных навыков.

Урок 2.

Творческое задание. Рисование под музыку «Шехерезада» 1 часть «Море», опера «Садко» вступление «Океан-море синее».

Тема 12. Мои первые игрушки.

Урок 1.

Лепка. «Ванька-встанька».

Составление фигурки из отдельных простых геометрических тел.

Тема 13. Слава армии родной.

Урок 1.

Рисование открытки ко Дню защитника отечества.

Элементарная символика (ленточки, звезды).

Тема 14. Мамин праздник.

Урок 1.

Открытка к 8 марта. Цветы. Аппликация.

Объемная пластика из мятой бумаги.

Освоение новой техники.

Урок 2.

Лепка. Подарок маме.

Развитие фантазии, выражение чувств.

Тема 15. Птичье гнездо.

Урок 1.

Рисование птицы. Простые геометрические фигуры. Основа рисунка снегирь, синица.

Урок 2.

Жар-птица. Поделка из картона и цветной бумаги по шаблону.

Развитие навыка вырезания фигур из бумаги.

Тема 16. Аквариум.

Урок 1.

Рыбка из цветной бумаги по шаблону. Развитие умения работы цветом. Из выполненных на уроке рыбок составить единую композицию.

Тема 17. Пасхальное яйцо.

Урок 1.

Рисование пасхального яйца. Простой орнамент.

Цветовое решение: контрастный фон, яркие краски.

Тема 18. Космос. Звездное небо.

Урок 1.

Аппликация. Контрастное решение композиции по цвету, сочетание черного, синего с желтым, красным, оранжевым и т.д.

Урок 2.

Роботы. Моделирование из спичечных коробков и коробочек. Развитие пространственного мышления.

Тема 19. Праздничный салют.

Урок 1.

Монотипия на черной бумаге. Создание праздничной атмосферы.

Урок 2.

Рисование под музыку. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинка. Подбор красок, соответствующих настроению.

Тема 20. Итоговая выставка.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Как **итог реализации программы** ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку.

Важнейший **показатель эффективности** проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

Предполагаемый результат первого учебного года:

- ✓ основные цвета солнечного спектра;
- ✓ особенности работы акварельными и гуашевыми красками;
- ✓ элементарные правила смешивания красок;
- ✓ простейшие техники изобразительного искусства

Предполагаемый результат второго учебного года:

- ✓ передавать в рисунке простейшую форму и основной цвет предметов;
- ✓ правильно работать с акварельными и гуашевыми красками;
- ✓ уметь лепить простые по форме предметы;
- ✓ составлять простые аппликации;
- ✓ выполнять анализ детских работ и высказывать своё мнение

V. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формами проверки освоения программного содержания служат открытые уроки для родителей, открытые занятия. В конце обучения всегда проходит заключительный праздник (выпускной), где дети демонстрируют родителям свои знания и умения. Текущий и промежуточный контроль в виде зачетов и экзаменов не предусмотрен. Оценки не выставляются.

VI. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Домогацкая И.Е. Методика диагностики эстетических способностей детей 3-5 лет. М.:Классика, 2004
2. Костина Э. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. - М.: Линка-пресс, 2008. – 320 с.
3. Наглядно-дидактическое пособие: Рассказы по картинкам. Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 8 с.
4. Наглядно-дидактическое пособие: Рассказы по картинкам. Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 8 с.
5. Наглядно-дидактическое пособие: Рассказы по картинкам. Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 8 с.
6. Романец Д. Образы животных в музыке. Популярная музыкальная литература для ДМШ. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013
7. Романец Д. Сказка в музыке. Популярная музыкальная литература для ДМШ. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013
8. Рыцарева М.Г. Музыка и Я. Популярная энциклопедия для детей. М: «Музыка», 2006
9. Слушание музыки. Сост. Г.А. Ушакова. СПб.: Союз художников, 2008
10. Слушание музыки. Второй год обучения. Методические рекомендации для преподавателей + CD. СПб.: Композитор, 2012
11. Финкельштейн Э. Музыка от А до Я: Занимательное чтение с картинками и фантазиями. Л.: Советский композитор, 1991