**Задание для учащихся ДПП по предмету «Сольфеджио»**

**7 класс**

**Тема: Малый вводный септаккорд.**

1. Просмотрите видео-урок по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=AJwxsv1sLK8>

1. Постройте в нотной тетради МVII7 (по образцу До мажора из видео) следующих тональностей: Соль, Фа, Ре и Си бемоль мажор. Играть и петь их на фортепиано.
2. Спишите и запомните правило:

ВВОДНЫЕ СЕПТАККОРДЫ.

Септаккорд, построенный на VII ступени (вводный звук) лада называется – ***вводным септаккордом*** (VII7). В зависимости от интервала, который образуется между крайними звуками аккорда, различают **2 вида** вводного септаккорда:

1. ***малый вводный септаккорд*** (MVII7)
2. ***уменьшённый вводный септаккорд*** (УмVII7)

**MVII7**  - строится на VII ступени натурального мажора. Состав: **м3+м3+б3** (или Ум53+б3). Крайние звуки образуют интервал **м7**, отсюда его название - **малый**.

**УмVII7** – строится на VII ступени гармонического мажора и гармонического минора. Состав: **м3+м3+м3** (или Ум53+м3). Крайние звуки образуют интервал **ум7**, отсюда его название - **уменьшённый**.

Разрешение вводных септаккордов:

Все звуки вводного септаккорда неустойчивые (это ***диссонанс***), поэтому они требуют разрешения. Разрешаются вводные септаккорды в **тоническое трезвучие с удвоенной терцией**.

Вводные септаккорды имеют 3 общих звука с D7, поэтому они также могут плавно разрешаться через D65 в тоническое трезвучие. В этом случае 3 общих звука остаются на месте, а верхний звук (септима) переходит на секунду вниз и далее в тоническое трезвучие (MVII7 – D65 – T53, УмVII7 – D65 – T53).

1. Рабочая тетрадь: с.22 №12

**Если нет фортепиано дома, воспользуйтесь этой ссылкой (если она не откроется, скопируйте её и вставьте в адресную строку:** <https://сольфеджио.онлайн/тренажер/игра>)

**Контакты преподавателей для отправки заданий:**

Ковалёва Е.А.: [ekalko.k@mail.ru](mailto:ekalko.k@mail.ru) (эл. почта), 89530083739 (WhatsApp)

Веденеева М.Ю.: [mariya6688@mail.ru](mailto:mariya6688@mail.ru) (эл. почта), 89089012427 (WhatsApp)